



**Government College for
Women(A),Guntur.**

**COURSE
INFORMATION
BOOKLET**

2023-2024

DEPARTMENT OF TELUGU

Contents

ITEM	Page No.
Vision & Mission of the Department	03
Aims & Objectives	04
Programme Specific Outcomes	05
Course Structure	06
List of Programmes offered by the Department	07
Course-wise syllabus with Outcomes	08

Vision & Mission of the Department

VISION

Department of Telugu aims at the development of communicative skills, employability skills and also the development of good character, moral values and social responsibility among the students.

MISSION

Implementing student centric methods like seminars, workshops, group discussions, assignments, study projects and quiz etc we enable the students to improve communicative skills and employability skills.

By offering different classics from ancient and modern literature, we enable the students to develop good character and moral values.

By adding different essays and short stories which reflect socio, economic and political issues, we enable the students to understand literature reflects society and society influences literature as well.

Aims & Objectives for General Telugu:

విద్యార్థి జీవితంలో పట్టభద్ర విద్య ఒక నూతన అధ్యాయం. భావి జీవన సాధానికి అది తొలిమెట్టు. సాహితీ అధ్యయనం వల్ల మానసిక వికాసం, సామాజిక సర్దుబాటు, మనోల్లాసం కలుగుతాయి. వీటితో భాష సాహిత్యాలపై అవగాహన, అభిరుచులతో పాటు, భాషా సాంకేతిక నైపుణ్యాలు అభివృద్ధి చెందుతాయనడం నిస్సందేహం. మారుతున్న కాలమాన పరిస్థితులలో భాషా పటిమకు తెలుగు భాషా సాహిత్య అధ్యయనం అత్యవసరం. తెలుగు భాష పట్ల గౌరవం, సాహిత్యం పట్ల అవగాహన, ఆసక్తి, విలువలు నేర్పించడం ద్వితీయ భాష తెలుగు ప్రధాన ఉద్దేశం.

Aims & Objectives for B.A. Special Telugu Programme:

ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తించడం, భక్తి కవిత్వ విశిష్టతను, భక్తి తత్వాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం, మార్గకవిత్వకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశి కవితోద్యమాన్ని అవగాహన చేయించడం, శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషా విశేషాలను గ్రహింపజేయడం.

తెలుగు జాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగు వారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ అందులోని కావ్య శిల్పాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం.

పురాణ వైశిష్ట్యాన్ని గమనించడంతోపాటు భాగవత రచనా విధానాన్ని, పోతన కవిత్వ లక్షణాలను, శబ్దాలంకారాల విశిష్టతను తెలియజేయడం

కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని, ప్రబంధయుగ విశిష్టతను అర్థం చేసుకోవడం, కావ్య వస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు, కావ్య చమత్కారాలు పరిచయం చేయడం కావ్య రచనా శైలిని అర్థం చేసుకోవడం, రామాయణ కావ్య విశేషాలను పరిచయం చేయడం.

Programme Specific Outcomes

B.A. Special Telugu Major(2023-27):

PSO- No	Upon the successful completion of B.A programme in Special Telugu as Major the students will be able to:
PSO - 1	తెలుగు భాషా సాహిత్యాలను లోతుగా అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాపటిమ, భాషాసాహిత్యాల విశ్లేషణ ద్వారా తెలుగు భాష మీద సాధికారత వృద్ధి చెందుతుంది.
PSO - 2	ఆధునిక కవిత్వ ఉద్యమాలు, వాదాలు, కవితాప్రక్రియలు రచనలపై మార్క్సిజం ప్రభావం, వివిధ ప్రక్రియలలో రచనలు చేసిన రచయితల గురించి తెలుసుకొని స్ఫూర్తి పొందుతారు.
PSO - 3	తెలుగు వ్యాకరణ పరిభాష పట్ల అవగాహన పెంపొందించుకుంటారు భాషలోని అర్థ, ధ్వని పరిణామాలను, అవగాహన చేసుకొని అనువాద, ముద్రణ, ప్రసార, సామాజిక మాధ్యమ రంగాలలో రచనా నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించుకుంటారు.
PSO - 4	జానపద విజ్ఞానం, సాహిత్యం, సంస్కృతి, ప్రదర్శన కళలపట్ల మన్నన కలిగి ఉంటారు
PSO - 5	తెలుగు సాహిత్య బోధనా పద్ధతులైన పద్య, గద్య, వ్యాకరణాది బోధనల ద్వారా భాషణ నైపుణ్యాన్ని మెరుగు పరుచుకుంటారు.

B.A. Special Telugu (2022-25):

PSO- No	Upon the successful completion of B.A programme in Special Telugu as Major the students will be able to:
PSO - 1	ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగు జాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
PSO - 2	మార్గకవిత్వ వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవితోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలం నాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషా విశేషాలను గ్రహించగలరు.
PSO - 3	తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్య శిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంథికభాష రూపుదిద్దుకున్న క్రమాన్ని గుర్తించగలరు.
PSO - 4	మార్గకవిత ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రభంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసానిలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్య వస్తువులో కాలానుగుణం గా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు.
PSO - 5	పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు. మొల్ల రామాయణం లోని కవితా చమత్కారాన్ని, కావ్యేతిహాస ప్రక్రియా విశిష్టతను, శబ్ద సౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.

General Telugu Course Structure

GENERAL TELUGU-2022-25 Batch

S.No	S E M	TITLE OF THE COURSE	COURSE CODE	WORK LOAD PER WEEK	INTERNAL (CIA)	EXTERNAL (SEE)	TOTAL	CREDETS
1	III	3 - సృజనాత్మక రచన	TEL3001	4	30	70	100	3

GENERAL TELUGU - 2023-27 Batch

S. No	SE M	TITLE OF THE COURSE	COURSE CODE	WORK LOAD PER WEEK	INTERNAL (CIA)	EXTERNAL (SEE)	TOTAL	CREDETS
1	I	1-సాహితీ సౌరభం	TEL1001	4	40	60	100	3
2	II	2 - సృజనాత్మక రచన (2023-24)	TEL2001	4	40	60	100	3

Special Telugu Course Structure

Sem ester	Title of the Module	Code of the Module	WORK LOAD PER WEEK	Internal Assessment	External Assessment	Credits Allotted
III	3 - ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర	ST3106	5	30	70	4
IV	4 - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర	ST4106	5	30	70	4
	5 - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ	ST5106	5	30	70	4

Special Telugu Course Structure :

Semester	Title of the Module	Code of the Module	No. of hours per Week	Internal Assessment	External Assessment	Credits Allotted
V	6A -తెలుగు భాషా స్వరూపం	ST6A106	5	30	70	4
	7A- తెలుగు రచనారీతులు	ST7A106	5	30	70	4
	6B - లలితకళలు	ST6B106	5	30	70	4
	7B - జానపదకళలు	ST7B106	5	30	70	4
	6C - మాధ్యమాలకు రచన	ST6C106	5	30	70	4
	7C - అనువాదం	ST7C106	5	30	70	4
	6D - తెలుగు బోధన పద్ధతులు	ST6D106	5	30	70	4
	7D - వాచికాభివృద్ధి	ST7D106	5	30	70	4
VI	Internship	200				

Single Mejour Course Structure

Semester	Title of the Module	Code of the Module	No. of hours per Week	Internal Assessment	External Assessment	Credits Allotted
II	1 - ప్రాచీన కవితా పరిచయం	H104-1	4	40	60	4
II	2 - ఆధునిక కవితా పరిచయం	H104-1	4	40	60	4

List of Programmes offered by the Department

- B.A. Special Telugu – (Special Telugu, History, Tourism and Travel Management)
- B.A. Honors

Course-wise syllabus with Outcomes (General Telugu)

Paper Code – TEL1001

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

ద్వితీయ భాష – తెలుగు

సెమిస్టర్ – I - కోర్సు - 1 - పేపర్ - 1 - COs (Course Outcomes)

సాహితీ సౌరభం

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 4 Hours per Week

By the end of the course during the first semester with 4 hours a week and 2 credits a semester students will able to –

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలు పొందుతారు.

CO 1. ఛందోబద్ధమైన పద్యాల తీరును, ఆధునిక కాలంలో సరళమైన పద్య రచనను తెలుసుకుంటారు. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలం నాటి భాషా సంస్కృతులను, ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణాంశాలను, అధ్యయనం చేయడం ద్వారా, భాషా సామర్థ్యాన్ని, రచనలో మెలకువలను గ్రహిస్తారు. జాషువా కాలం నాటి పరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు, మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందుతారు.

CO2. అలరాస పుట్టిళ్ళు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాల లోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు, వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతోపాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్ళలోని మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమిందార్ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారిందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థులు తెలుసుకుంటారు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్ళకు కట్టి మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర నవల విద్యార్థుల వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.

CO3. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వెంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాశారో అధ్యయనం చేయడంతో పాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

ద్వితీయ భాష - తెలుగు

సెమిస్టర్ - I - కోర్సు - 1 - పేపర్ - 1

పాఠ్య ప్రణాళిక - సాహితీ సౌరభం

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 4 hours per Week

యూనిట్ - I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ

ఆంధ్ర మహాభారతం-సభా పర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ కవి పరిచయం
- ప్రజా పాలన - నాడు, నేడు
- రాజనీతి పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్తం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి
- కావ్య రచనా నేపథ్యం
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - III(కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్రి పరిచయం
- కథా నేపథ్యం, సందేశం
- కథాంశం
- పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ - IV (నవల)

అసమర్థుని జీవ యాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం
- నవల నేపథ్యం

- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ
- నవలా సందేశం

యూనిట్ - V(జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామచంద్ర - కవి పరిచయం
- నిడదవోలు వెంకట రావు
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
- మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

❖ వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్తటకార, సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయాభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసాలు.

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్త్యానుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

ఛందస్సు: వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము.

జాతులు: కందం, ద్విపద

ఉప జాతులు: ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం, ముత్యాలసరాలు.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు
ద్వితీయ భాష - తెలుగు
సెమిస్టర్ - II - కోర్స్-2 - పేపర్-2 - COs (Course Outcomes)

సృజనాత్మక రచన

యూనిట్లసంఖ్య: 5

పిరియడ్ల సంఖ్య: 4 hours per Week

By the end of the course during the second semester with 4 hours a Week and 2 credits a semester students will able to —

Co.1. వర్ణం, అక్షరం, పద్యం, వాక్యంపట్ల అవగాహనకలిగి, భాషకు ముఖ్యమైన వ్యక్తీకరణనైపుణ్యాలను పెంపొందించుకుంటారు.

Co.2. అనువాదప్రాధాన్యత, ఆవశ్యకత, అనువాదకుడు, అనువాద లక్షణాల పరిచయం తెలుసుకొని అనువాద ప్రయత్నాలు చేస్తారు.

Co.3. పత్రికారచనపట్ల అవగాహనకలిగి, పత్రికారంగంలోని ఉపాధి అవకాశాలను సాధిస్తారు.

సామాజిక మాధ్యమాలపట్ల, తెలుగు సాంకేతికతను ఉపయోగించుకోవడం పట్ల అవగాహన కలిగి నేటి సమాజ అవసరాలకు అనుగుణంగా మారడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తారు.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి), గుంటూరు

ద్వితీయ భాష - తెలుగు

సెమిస్టర్ - II - కోర్స్ - 2 - పేపర్ - 2 - పాఠ్యప్రణాళిక

సృజనాత్మక రచన

యూనిట్లసంఖ్య: 5

పిరియడ్ల సంఖ్య: 4 hours per Week

I. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

భాష నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

భాష ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్ణం - పదం - వాక్యం

II. అనువాద రచన

అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత

అనువాదపద్ధతులు

అనువాదసమస్యలు - భౌగోళ , భాష, సాంస్కృతికసమస్యలు.

* అభ్యాసం: ఆంగ్లం నుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక "పేరాఅనువాదంచేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

పత్రికారచన - వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్యమాధ్యమం - రేడియోరచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్యమాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (skit), వాఖ్యానం (Anchoring)]

* ముద్రణామాధ్యమ / శ్రవ్యమాధ్యమ / దృశ్యమాధ్యమ రచన విద్యార్థులచేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

తెలుగువ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యంనరసింహారావు

* విద్యార్థిచేత వ్యాసరచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజికమాధ్యమాల్లో తెలుగు

('ఇ'పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)

* తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థులచేత చేయించడం/

* సామాజికమాధ్యమాల్లో తెలుగురచనలు చేయించడం.

Paper Code – TEL3001

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

ద్వితీయ భాష – తెలుగు

కోర్స్ - 3 - సెమిస్టర్-III - పేపర్ - 3 - COs (Course Outcomes)

సృజనాత్మక రచన

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 4 hours per Week

By the end of the course during the Third semester with 4 hours a Week and 2 credits a semester students will able to –

Co.1. వర్ణం, అక్షరం, పద్యం, వాక్యం పట్ల అవగాహన కలిగి, భాషకు ముఖ్యమైన వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకుంటారు.

Co.2. కవిత, కథ, వ్యాస లక్షణాలను తెలుసుకొని సృజనాత్మక రచనలను విశ్లేషిస్తూ, నేటి పరిస్థితులకు అనుగుణంగా రచనలు చేయగల సామర్థ్యాన్ని పొందుతారు.

అనువాద ప్రాధాన్యత, ఆవశ్యకత, అనువాదకుడు, అనువాద లక్షణాల పరిచయం తెలుసుకొని అనువాద ప్రయత్నాలు చేస్తారు.

Co.3. పత్రికా రచన పట్ల అవగాహన కలిగి, పత్రికారంగంలోని ఉపాధి అవకాశాలను సాధిస్తారు.

ప్రసార మాధ్యమాల పట్ల అవగాహన కలిగి, నేటి సమాజ అవసరాలకు అనుగుణంగా విద్యార్థులు ఆ ప్రసార మాధ్యమాలను ఉపయోగించుకోవడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తారు.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

ద్వితీయ భాష – తెలుగు

సెమిస్టర్ - III - కోర్స్ - 3 - పేపర్ - 3 - పాఠ్య ప్రణాళిక

సృజనాత్మక రచన

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పెరియడ్ల సంఖ్య: 4 hours per Week

యూనిట్ - I: వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాధమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు.
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం, వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లేష్టవాక్యాలు.
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత.

యూనిట్ - II: సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథా రచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాస - లక్షణాలు

యూనిట్ - III: అనువాద రచన

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యూనిట్ - IV: మాధ్యమాలకు రచన-1(ముద్రణామాధ్యమం / ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణా మాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం): పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అవగాహన

యూనిట్ - V: మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసార మాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్య మాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి), గుంటూరు

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

తెలుగు - సెమిస్టర్ - II - మేజర్ - పేపర్ - 1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం- COs (Course Outcomes)

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 4 hours per Week

By the end of the course during the third semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co1. మార్గకవిత్వ వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలం నాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషా విశేషాలను గ్రహిస్తారు.

CO 2, తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్య శిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలో సందేశాన్ని గ్రహిస్తారు.

పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తి తత్వాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగు జాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగు వారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మొల్ల కవితా శైలిని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకుంటారు.

Co 3. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదిస్తారు. కావ్య వస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహిస్తారు.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

తెలుగు - సెమిస్టర్ - II - మేజర్ పేపర్ - 1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 4 hours per Week

యూనిట్-1

గొడగూచి కథ - పాల్కురికి సోమన

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం 1 వ పంక్తి నుండి 149 వ పంక్తి వరకు) ("శివదేవుడను నొక్క..... .. నుండి ఇలనేడు ఆరు నెలలు..... అదియును గాక")

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. కవి పరిచయం- పాల్కురికి సోమన | 2. పాల్కురికి సోమన - కవితా లక్షణాలు |
| 3. గొడగూచి కథ - పాఠ్యాంశం | 4. గొడగూచి కథ - పాఠ్యాంశ సందేశం. |

యూనిట్-II

నాడీ జంఘాపాఖ్యానం- తిక్కన

(ఆంధ్రమహాభారతం శాంతి పర్వం- తృతీయాశ్వాసం)

"మఱునాడు నదీనందనుఁ గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు.... (172వ పద్యం) నుండి భీష్ముడు భీమార్జునకుఁ జెప్పి... (528 వచనం) వరకు

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 5. కవి పరిచయం - తిక్కన | 6. తిక్కన కవిత్వ - లక్షణాలు |
| 7. నాడీ జంఘాపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశం | 8. నాడీజంఘాపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశ సందేశం |

యూనిట్-III

ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర పోతన (ఆంధ్ర మహాభాగవతం- సప్తమస్కంధం).

115వ పద్యం "తనయందు నుండి" 185వ పద్యం... "జనకద్రోహిన్ మహింగంటిరే" వరకు)

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 9. కవి పరిచయం - పోతన | 10. పోతన కవిత్వ - లక్షణాలు |
| 11. ప్రహ్లాద చరిత్రము- పాఠ్యాంశం. | 12. ప్రహ్లాద చరిత్రము పాఠ్యాంశ సందేశం |

యూనిట్-IV

వరాధినీ ప్రవరులు- అల్లసాని పెద్దన (స్వారోచిష మనుసంభవము ద్వితీయాశ్వాసం)

(3వ పద్యం "అటఁ జని కాంచె..... నుండి.... 77వ వచనం, నిత్యకృత్య సత్కర్మకలాపంబు నిర్వర్తించె" వరకు)

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 13. కవి పరిచయం - పెద్దన | 14. పెద్దన - కవిత్వ లక్షణాలు |
|-------------------------|------------------------------|

15. ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యం.

16. వరూధినీ ప్రవరులు - పాఠ్యాంశం

యూనిట్ -V

అశోకవనంలో జానకి - (మొల్ల రామాయణము సుందరకాండము)

"హనుమంతుడు రాముని కుశల వార్తను సీతకు విన్నవించుట".

(90 వ పద్యం తనకు దిక్కులేమిఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజ భాష పలికె .." నుండి 123 వ పద్యం నిజంబు నమ్ముమా || వరకు)

17. కవయిత్రి పరిచయం - మొల్ల

18. మొల్ల కవిత్వ- లక్షణాలు

19. అశోకవనంలో జానకి పాఠ్యాంశం

20. అశోకవనంలో జానకి - పాఠ్యాంశ సందేశం.

Paper Code-2ST-04

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

తెలుగు -కోర్సు - 2 ; సెమిస్టర్ -II- మేజర్ పేపర్ - 2 - మైనర్ పేపర్ - 1

ఆధునిక కవితా పరిచయం-COs (Course Outcomes)

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 4 hours per Week

❖ అభ్యసన ఫలితాలు :

ఈ కోర్స్ విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందుతారు.

CO-1. దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతా వాదం మొదలైన భావాలు పెంపొందించుకుంటారు.

CO-2. సమాజం లోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండించడం విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయడం నేర్చుకుంటారు.

CO-3. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను అవగాహన చేసుకుంటారు.

CO-4. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగాన్ని తెలుసుకుంటారు.

CO-5. కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను గ్రహిస్తారు.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

తెలుగు - కోర్సు - 2 ; సెమిస్టర్ -II- మేజర్ పేపర్ - 2 - మైనర్ పేపర్ - 1

ఆధునిక కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 4 hours per Week

యూనిట్ - I జాతీయోద్యమ కవిత్వం

1. కవి పరిచయం
2. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
3. కవి పరిచయం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
4. మా కొద్దీ తెల్ల దొరతనం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ

యూనిట్ - II భావ కవిత్వం

5. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి
6. స్వేచ్ఛా గీతం - కవితా ఖండిక
7. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
8. అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - III అభ్యుదయ కవిత్వం

9. కవి పరిచయం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
10. ఆధునిక మహా భారతం - ప్రజా పర్వం - ఒకటో సర్గ
11. కవి పరిచయం - ఆలూరి బైరాగి
12. నాక్కొంచం నమ్మకమివ్వు - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - IV దళిత కవిత్వం

13. కవి పరిచయం - ఎండ్లూరి సుధాకర్
14. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం
15. గోసంగి - దీర్ఘ కావ్యం
16. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియ - లక్షణాలు, కవిత్వ శైలి

యూనిట్ - V స్త్రీవాద కవిత్వం

17. కవయిత్రి పరిచయం - సావిత్రి

18. బందిపోటు - కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం - విమల
20. సౌందర్యాత్మక హింస - కవితా ఖండిక

Paper Code - ST3106

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

COs (Course Outcomes)

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

By the end of the course during the third semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగపు భాషా సాహిత్యాల పట్ల అవగాహన కలుగుతుంది.

మార్గ, దేశీ కవిత్వ భేదాలను గురించిన అవగాహన కలుగుతుంది.

Co.2. పురాణాలు, కావ్యాలు, ప్రబంధాల అధ్యయనం ద్వారా తెలుగుభాష గొప్పదనాన్ని, తెలుగు కవుల బహుముఖీన ప్రతిభను తెలుసుకుంటారు. తద్వారా భాషా పరిజ్ఞానాన్ని పెంపొందించుకుంటారు.

Co.3. ఆయా యుగ సాహిత్య అధ్యయనాల వల్ల విద్యార్థులలో ఆనాటి సమాజ అధ్యయనం జరుగుతుంది, నేటి సమాజంతో వాటిని అన్వయ పరుచుకుంటారు. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో గల ప్రక్రియావైవిధ్యం వారికి అవగతమవుతుంది.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ -III- కోర్సు - 3 - పేపర్ - 3 -

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

యూనిట్-1 : ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం, సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
2. సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన, 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం-సాహిత్యం' సంబంధాలు
3. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - భాషా సాహిత్యాలు.

యూనిట్-II అనువాదయుగం

4. నన్నయ మహాభారత రచన; నన్నయ కవితా రీతులు; నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి
5. శివకవియుగంలోని దేశి కవిత్వోద్యమం-నన్నెచ్చోడుడు, పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు
6. మార్గ-దేశి భేదాలు; దేశి కవిత్వోద్యమం, పండిత త్రయం.

యూనిట్-III: కావ్య-పురాణయుగం

7. తిక్కన మహాభారత రచన: తిక్కన కవితాశిల్పం
8. ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచన; ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్రి
9. నాచన సోమన-ఉత్తర హరివంశం: శ్రీనాథుని కృతులు-సమీక్ష : పోతన భాగవత పురాణ రచన.

యూనిట్-IV: ప్రబంధయుగం

10. ప్రబంధ లక్షణాలు; శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, అప్పదిగ్గజ కవులు-కృతులు-సమీక్ష
11. ఆముక్తమాల్యద -ప్రబంధ లక్షణాలు సమన్వయం
12. మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర - ప్రబంధ లక్షణాలు సమన్వయం.

యూనిట్-V: దక్షిణాంధ్రయుగం

13. పదసాహిత్యం, శతకసాహిత్యం, వచనసాహిత్యం, యక్షగానాలు
14. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం; రఘు నాథనాయకుడు కృతులు-సమీక్ష
15. దక్షిణాంధ్రయుగ ప్రసిద్ధ కవులు - కృతులు-సమీక్ష.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ -IV- కోర్సు - 4 , పేపర్ - 4 -

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - COs (Course Outcomes)

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per

Week

By the end of the course during the fourth semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

- Co.1. ప్రాచీన ఆధునిక కవిత్వాల మధ్య గల తేడాలను గమనించి, ఆధునిక కావ్య ప్రక్రియలపట్ల అవగాహన పెంపొందించుకుంటారు.
- Co.2. సృజనాత్మకతను పెంపొందించుకొని ఆధునిక కవిత్వ భాష, శైలి లో వచ్చిన మార్పులను విశ్లేషణ చేస్తారు.
- Co.3. మార్క్సిజం, ఫ్యూడల్ వ్యవస్థ కారణంగా ప్రపంచంలో వచ్చిన భావ విప్లవాన్ని వివరించడం జరుగుతుంది. సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, అస్తిత్వవాదాలపట్ల వివేచన చేస్తారు.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ -IV- కోర్సు - 4 , పేపర్ - 4 -

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

యూనిట్-I: ఆధునిక కవిత్వం - ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వలక్షణాలు; ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
2. ఆధునిక కవిత్వంలో ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు- వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు.

యూనిట్-II: భావకవిత్వం

4. భావకవిత్వం-నిర్వచనం, లక్షణాలు, భావకవితా శాఖలు
5. భావకవులకు మార్గదర్శకులు - రాయప్రోలు సుబ్బారావు; భావకవితాపితామహుడు దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. ప్రసిద్ధ భావకవులు, కృతులు-సమీక్ష.

యూనిట్-III: అభ్యుదయ కవిత్వం

7. అభ్యుదయ కవిత్వం- నిర్వచనం, నేపథ్యం, మార్క్సిజం ప్రభావం.
8. శ్రీశ్రీ -మహాప్రస్థానం, ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవులు-కృతులు-సమీక్ష.
9. తెలంగాణా విమోచన కవిత్వం

యూనిట్-IV: వచన కవిత్వం

10. వచన కవిత్వం - ఆవిర్భావ, వికాసాలు
11. నవ్యసంప్రదాయ కవిత్వం - స్వరూప స్వభావాలు, చరిత్ర
12. నయగారా, చేతనావర్త, అనుభూతి కవులు

యూనిట్-V: స్త్రీవాదకవిత్వం

13. స్త్రీవాదకవిత్వం-నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు, వస్తువైవిధ్యం
14. ప్రసిద్ధ స్త్రీవాద కవయిత్రులు-రచనలు.
15. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణులు దళితవాదం, మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ -IV- COs (Course Outcomes)

కోర్సు - 5 - పేపర్ - 5 - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పెరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per

Week

By the end of the course during the fifth semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1. కావ్యం స్వరూప, స్వభావాల పట్ల సమగ్రమైన అవగాహన కలుగుతుంది.

Co.2. ప్రసిద్ధ సంస్కృత, తెలుగు ఆలంకారికులు ప్రతిపాదించిన అలంకార సిద్ధాంతాల పట్ల అవగాహన కలుగుతుంది.

Co.3. సంప్రదాయ విమర్శా పద్ధతుల పట్ల అవగాహన కలుగుతుంది. సాహిత్య సౌందర్యాన్ని గ్రహించటంలో విమర్శ పాత్ర అవగతమవుతుంది.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ -IV- పాఠ్యప్రణాళిక

కోర్సు - 5 - పేపర్ - 5 - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

యూనిట్-I: 'కళలు' - కావ్యము/ కవిత్వము

1. కళ-ఉత్పత్తి-భిన్న వాదాలు; దృశ్య-శ్రవ్యకళలు, లలితకళలు; లలితకళల్లో కవిత్వస్థానం
2. కవి - కావ్యం; కావ్య నిర్వచనాలు-ప్రాచ్యులు, పాశ్చాత్యులు
3. కావ్యం/కవిత్వం-ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలు

యూనిట్-II: కావ్యహేతువులు, కావ్యప్రయోజనాలు, కావ్యభేదాలు

4. కావ్యహేతువులు - ప్రతిభ, వ్యుత్పత్తి-అభ్యాసము-సమగ్ర విశ్లేషణ
5. కావ్యప్రయోజనాలు-ప్రాచీన, ఆధునిక దృక్పథాలు
6. కావ్యభేదాలు.

యూనిట్-III: రసతత్వం

7. రససూత్రము - విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారి భావాలు
8. రసోత్పత్తి వాదాలు (రసనిష్ఠ)-భట్టలోల్లటుడు, భట్టనాయకుడు, శ్రీకంకుడు, అభినవగుప్తుడు
9. రససంఖ్య; రస సమీకరణ వాదాలు/ రసైకత్వం.

యూనిట్-IV: ధ్వని

10. ధ్వని : ధ్వని స్వరూపం, ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, ధ్వనికావ్య లక్షణం
11. అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన 12. ధ్వనిభేదాలు.

యూనిట్-V: సంప్రదాయసాహిత్యం-విమర్శాపద్ధతులు

13. సాహిత్య విమర్శ-మౌలికాంశాలు, ప్రయోజనాలు
14. సంప్రదాయ విమర్శాపద్ధతులు
15. తిక్కన తెరువులు (విమర్శా వ్యాసం)

ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం (చూ. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు- పుట 55 నుండి 60 వరకు).

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - COs (Course Outcomes)

కోర్సు - 6A - పేపర్ - 6A -తెలుగు భాషా స్వరూపం

పీరియడ్లు 75

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

By the end of the course during the fifth semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1.తెలుగు వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు, తెలుగు వ్యాకరణపరిభాష పట్ల అవగాహన

Co.2. ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగులోని సంధులను, సమాసాలను తెలుసుకోవడం ద్వారా రచన నైపుణ్యాల అభివృద్ధి

Co.3. క్రియా విజ్ఞానాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా తెలుగు క్రియారూపాల వైవిధ్యాన్ని గమనించడం వాక్య విజ్ఞానం ద్వారా మహాకవులు, రచయితల వాక్యనిర్మాణ రీతులను తెలుసుకోవడం.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - పాఠ్యప్రణాళిక

కోర్సు - 6A - పేపర్ - 6A -తెలుగు భాషా స్వరూపం

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

యూనిట్: I- తెలుగు వ్యాకరణ పరిచయం

వ్యాకరణం - పరిచయం, ప్రయోజనాలు

వ్యాకరణ సంజ్ఞలు: అచ్చు, హల్లు, తత్సమము, తద్భవము, దేశ్యము, ఆచ్ఛికము, గ్రామ్యము
అన్యదేశ్యం, వర్ణం-సవర్ణం, పదాంశం-సపదాంశం.

యూనిట్-II - సంధి. సమాసం 15 పీరియడ్లు

తెలుగులో 'సంధి' స్వరూపం: ఆగమ, ఆదేశ, లోప సంధులు (బాల వ్యాకరణం సంధి పరిచ్ఛేదం)

ఆధునిక భాషలో సంధి స్వరూపం

సమాసం: నిర్వచనం, సమాసం- స్వరూపం : సాంస్కృతికం, మిశ్రమం

సమాసం రకాలు : అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ బహువ్రీహి, ద్వంద్వం

(బాలవ్యాకరణం-సమాస పరిచ్ఛేదం) ; ఆధునిక భాషలో సమాస స్వరూపం.

యూనిట్-III క్రియావిజ్ఞానం

తెలుగు 'క్రియా' రూపాలు వైవిధ్యం, సకర్మక, అకర్మక, ప్రేరణార్థక క్రియలు,

సమాపక, అసమాపక క్రియలు, సంయుక్త క్రియలు, ధాతువులకు క్రియారూపాలు నిర్మించడం : 'పాడు, పంచు, చేయు, అను, ఉండు'

యూనిట్ - IV వాక్య విజ్ఞానం

వాక్యం-కారకం: నిర్వచనాలు, తెలుగు వాక్యస్వరూపం: సామాన్య, సంశ్లేష్ట, సంయుక్త వాక్యాలు,

వాక్య భేదాలు: నిశ్చయార్థక, ప్రశ్నార్థక, విధ్యర్థక, నిర్బంధార్థక, నిషేధార్థక, అనుమత్యర్థక సంభావనార్థక, సందేహార్థక, ప్రేరణార్థక, ప్రార్థనార్థక, ఆశీర్వాదార్థక క్రియలు.

యూనిట్ - V వాక్య ప్రయోగ రీతులు: ప్రాచీన, ఆధునిక ప్రయోగాలు

సమాన సన్నివేశంలో వివిధ కవులు వాక్య ప్రయోగ శైలులు : భేద సామ్యాలు

I. ప్రాతఃకాల సంధ్యా వర్ణనలు: ధూర్జటి-తిలక్

ధూర్జటి : శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము: ద్వితీయాశ్వాసం

ప్రాతఃకాల వర్ణన : నిర్జిత పూర్వాత్రి..... అరుణ శోణాంశురాజీ (138వ పద్యం)

సంధ్యా వర్ణన : ప్రాగ్వధూమణి.....భాను బింబంబు గ్రుంకె (128వ పద్యం)

తిలక్ : 'అమృతం కురిసిన రాత్రి'

ప్రాతఃకాల వర్ణన : 'ప్రాతః కాలం' (4,5 పేజీలు)

సంధ్యా వర్ణన : 'సంధ్య' (6వ పేజీ)

II. సామాన్యని వర్ణన: విశ్వనాథ - రావిశాస్త్రి

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ పులుల సత్యాగ్రహం - పుటలు 20-22

(ఇట్లా ఉండగా ఆ ఊరికి పట్టేలు వచ్చినప్పుడు పట్వారీ రాడు... ఎలాగౌతుంది?)

రాచకొండ విశ్వనాథ శాస్త్రి - అల్పజీవి పుటలు - 5-8

సుబ్బయ్య సుందరుడు కాడు తర్వాత ఏమి జరిగిందో సుబ్బయ్యకు జ్ఞప్తిలేదు)

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V – COs (Course Outcomes)

కోర్సు – 7A - పేపర్ – 7A - తెలుగు రచనా రీతులు

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

By the end of the course during the fifth semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1. వివిధ రంగాలలోని తెలుగు రచనారీతులపై ప్రాథమిక అవగాహన.

Co.2. అనువాద రంగంలోని, ముద్రణా మాధ్యమరంగంలోని రచనారీతులను తెలుసుకోవడం.

Co.3. ప్రసార మాధ్యమాలు, సామాజిక మాధ్యమాలలోని రచనావిధానాల అవగాహన, సృజన రంగంలోని ప్రధాన ప్రక్రియల రచనావిధానాలను తెలుసుకోవడం.

భాషలోని అర్థపరిణామ, ధ్వని పరిణామాలు, అన్యదేశ్యాలపై అవగాహన

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - పాఠ్యప్రణాళిక

కోర్సు - 7A - పేపర్ - 7A - తెలుగు రచనా రీతులు

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

యూనిట్- I: తెలుగు రచనారీతులు - పరిచయం

తెలుగు రచనా రీతులు- అనువాదరంగం, ముద్రణ, ప్రసార సామాజిక మాధ్యమ రంగాలు: ప్రాథమిక అవగాహన

అనువాదరంగం: నిఘంటువులు, పారిభాషిక పదకోశాలు, అనువాద రచనా విధానాలు

ముద్రాణామాధ్యమరంగం: వార్తా రచన, శీర్షికారచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు, పత్రికారచనా విధానాలు

యూనిట్-II: తెలుగు-రచనారీతులు ప్రసార, సామాజిక మాధ్యమాలు

ప్రసారమాధ్యమరంగం: రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, సినిమా రచనా విధానాలు

సామాజిక మాధ్యమరంగం: వెబ్సైట్, ఫేస్ బుక్, యూట్యూబ్, ట్వీట్టర్, వాట్సాప్, బ్లాగ్- రచనా విధానాలు

యూనిట్-III: అర్థపరిణామము, ధ్వనిపరిణామ రీతులు

అర్థపరిణామం: కారణాలు, రకాలు, తెలుగులో అర్థపరిణామం

ధ్వని పరిణామం: కారణాలు, రకాలు, తెలుగులో ధ్వనుల మార్పులు

యూనిట్-IV: మాండలిక విజ్ఞానం

మాండలికం. నిర్వచనం, స్వరూపం, భేదాలు, మాండలికాలు కారణాలు, ప్రయోజనాలు, రకాలు,

తెలుగు మాండలికాల గుర్తింపు, శిష్ట భాష ప్రామాణిక భాష.

V. సృజన రంగంలో తెలుగు

"కవిత, కథ, వ్యాసం, నాటకం, నాటిక, ఏకాంకిక, ప్రకటన, పాట -పరిచయం

ప్రకటన: ముద్రణ రంగం, ప్రసార మాధ్యమాలు; ప్రకటన రచన, విషయ సేకరణ - కూర్పు, కంప్యూటింగ్,

వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), పాట (సినిమా, లలిత సంగీతం, జానపద, మాండలిక గేయాలు) - రచనా

విధానం: పరిచయం.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - COs (Course Outcomes)

కోర్సు - 6B - పేపర్ - 6B -లలితకళలు

పీరియడ్లు 75

క్రెడిట్లు: 4

మొత్తం మార్కులు:70

By the end of the course during the fifth semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1. కళల ప్రాధాన్యాన్ని లలిత కళల్లోని సౌందర్యాన్ని గ్రహించడం, తెలుగు పాఠకుల కళాభిరుచిని తెలుసుకోవడం, భారతీయ శిల్పకళల పట్ల, చిత్రకళల పట్ల అవగాహన కలిగి ఉండడం.

Co.2. భారతీయ సంగీత రీతుల విశిష్టతను తెలుసుకోవడం, వాద్య వృత్త వ్యత్యాసాలపై అభిరుచిని వృద్ధి చేసుకోవడం

Co.3. లలితకళల్లో కవిత్వ ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించి, సృజన రీతులపట్ల అభిరుచి పెంచుకోవడం
తెలుగు వాగ్గేయకారుల గేయాల ప్రాధాన్యాల గుర్తింపు సంకీర్తన పద కృతుల' పై అవగాహన.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - పాఠ్యప్రణాళిక

కోర్సు - 6B - పేపర్ - 6B -లలితకళలు

పిరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు: 4

మొత్తం మార్కులు:70

యూనిట్-I : కళలు

కళలు -నిర్వచనం, ఉత్పత్తి వికాసాలు;కళలు- వర్గీకరణ, లలితకళలు - ప్రత్యేకత

యూనిట్-II: శిల్పం, చిత్రలేఖనం

భారతీయ శిల్పకళ, చిత్రకళలు- ప్రాథమిక అవగాహన,

తెలుగువారి శిల్పకళారీతులు:రామప్ప దేవాలయం (కాకతీయులు) లేపాక్షి ఆలయాలు, హంపీ హజారా రామాలయం (విజయనగర రాజులు)

తెలుగు వారి ఆధునిక కళారీతులు - దామెర్ల రామారావు, బాపు, పి.టి. రెడ్డి.

యూనిట్ -III: సంగీతం, నాట్యం

భారతీయ సంగీత సంప్రదాయాలు - హిందూస్థానీ, కర్ణాటకతెలుగులో లలితగీతాలు, సంకీర్తనలు నాట్యం- సమాహార కళ, తెలుగు వాద్య రీతులు- కూచిపూడి, ఆంధ్రనాట్యం, పేరిణి.

యూనిట్-IV: సాహిత్యం కవిత్వం

సాహిత్య రూపాలు- కవిత్వం, కవిత్వం-ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల నిర్వచనాలు, లలితకళల్లో కవిత్వ స్థానం కవిత్వం-భేదాలు: పద్యకవిత్వం, వచనకవిత్వం

యూనిట్-V : సంప్రదాయ గేయసాహిత్యం - వాగ్గేయకారులు

సంప్రదాయ గేయసాహిత్యం- పరిచయం, విభాగాలు

వాగ్గేయకారులు సాహిత్యం అవగాహన 'అన్నమయ్య త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు'

సంకీర్తన - కీర్తన -పదం - కృతి" ప్రక్రియలు అవగాహన.

Paper Code – ST7B106

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - COs (Course Outcomes)

కోర్సు - 7B - పేపర్ - 7B - జానపద కళలు

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు: 4

మొత్తం మార్కులు: 75

By the end of the course during the fifth semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1. విద్యార్థులు జానపద విజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన

Co.2. జానపద సాహిత్యాన్ని దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలుసుకోవడం.

Co.3. జానపద భాషాసంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన చేసుకోవడం.

జానపద ప్రదర్శనకళలైన యక్షగానం, బుర్రకథ మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చి అవగాహన

మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తిస్తూ, వాటిని పాడే విధానాన్ని గమనించడం.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - పాఠ్యప్రణాళిక

కోర్సు - 7B - పేపర్ - 7B - జానపద కళలు

పిరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు: 70

యూనిట్-I: జానపద విజ్ఞానం: పరిచయం

జానపదవిజ్ఞానం: పరిచయం, వర్గీకరణ (శాఖలు), ప్రయోజనాలు, అవశ్యకత

జానపద విజ్ఞానం పై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషి.

యూనిట్-II: జానపద సాహిత్యం: పరిచయం

జానపద గేయం, కథాగేయాలు: లక్షణాలు- పరిచయం

జానపద గద్యం: కథలు, పురాణాలు, ఇతిహాసాలు: పరిచయం.

యూనిట్- III: జానపదుల భాష, సంస్కృతి

జానపదుల భాష సంస్కృతి, ఆహారం, దుస్తులు, వేషభాషలు, నమ్మకాలు, పండుగలు, వైద్యం.

యూనిట్-IV: జానపద కళలు

జానపద కళలు- పరిచయం

తెలుగు వారి కళారూపాలు: తోలుబొమ్మలాటలు, యక్షగానం, బుర్రకథ, హరికథ, ఒగ్గుకథ,

జానపదనాటకం (పద్యనాటకం రంగస్థల పద్యాలు: పరిచయం)

జానపద నృత్యాలు: కోలాటం, భజనలు, థింసా -గొరవ నృత్యాలు, చిందుభాగవతం.

యూనిట్-V: జానపద గేయాలు

జానపద గేయం: నిర్వచనం, లక్షణాలు, వైశిష్ట్యం

గేయం-గీతం, పాట, పదం, జావళీలు, జానపద గేయాలు విభజన, జానపద బాణీలు, పాడే విధానం

జానపద గాయకులు రకాలు:

పిచ్చుకుంట్ల రదకాండ్రు, బైండ్లవారు, వీరముష్టివారు, గొల్ల సుద్దులు, జంగములు, దాసరివారు.

Paper Code - ST6C106

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - COs (Course Outcomes)

కోర్సు - 6C - పేపర్ - 6C- మాధ్యమాలకు రచన

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

By the end of the course during the fifth semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1.మాధ్యమాల్లోని విస్తృతి, ప్రయోజనాలపై అవగాహన

పత్రికా సంపాదకులుగా వివిధ రకాల రచనాంశాల్లో రాణించగలగడం

ముద్రణ, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లోని అవకాశాలను, ప్రాధాన్యాన్ని గమనించడం.

Co.2. ప్రసార మాధ్యమాల్లోని రచనల తీరుతెన్నులను గుర్తించడం

Co.3. ప్రసారమాధ్యమాలకు రచనలు చేసే నైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలగడం.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - పాఠ్యప్రణాళిక

కోర్సు - 6C - పేపర్ - 6C- మాధ్యమాలకు రచన

పిరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

యూనిట్-I: 'మాధ్యమాలు' పరిచయం

'మాధ్యమాలు - నిర్వచనం, రకాలు, మాధ్యమాల్లో భాషా ప్రయోగం.

మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రాధాన్యత, మాధ్యమాలు-చట్టాలు, మాధ్యమాలు- ఉపాధి అవకాశాలు.

యూనిట్-II: ముద్రణామాధ్యమం పరిచయం

వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన

పత్రికా భాష- శైలి, వైవిధ్యం;పత్రికారచన భాషాపరమైన మెళకువలు,

యూనిట్-III: ముద్రణా మాధ్యమం - నైపుణ్యాభివృద్ధి

పత్రికలు: వార్తా రచన; శీర్షిక రచన; వార్తల సంక్షిప్తీకరణ, విపులీకరణ, సంపాదకీయాలు,

పుస్తక సమీక్షలు, ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు, ప్రకటనలు, కరపత్రాల రచన, విరామ చిహ్నాలు అవగాహన.

యూనిట్-IV: ప్రసార మాధ్యమం - పరిచయం

ప్రసార మాధ్యమాలు విస్తృతి, ప్రయోజనాలు ప్రసారమాధ్యమాల్లో కార్యక్రమాల నిర్వహణ తీరుతెన్నులు

ప్రసార మాధ్యమాల్లోని వివిధ రచనలు పరిశీలన, అవగాహన.

యూనిట్-V: ప్రసార మాధ్యమం- నైపుణ్యాభివృద్ధి

స్క్రిప్ట్ రచన, కెమెరా రచన, డ్రాఫ్ట్ రచన, వార్తా రచనా విధానాలు

వాణిజ్య ప్రకటనలు, ఇంటర్వ్యూలు, ప్రత్యక్షప్రసారాలు, డాక్యుమెంటరీలు-రచనా విధానాలు

రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, డిజిటల్ వేదికలు - రచనా విధానం.

Paper Code – ST7C106

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V – COs (Course Outcomes)

కోర్సు – 7C - పేపర్ – 7C- అనువాదం

పిరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

By the end of the course during the fifth semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1.భాషాతత్వాన్ని, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, అనువాద అవసరాన్ని తెలుసుకోవడం.

Co.2. అనువాదకుని లక్షణాలను గూర్చి అవగాహన

Co.3. అనువాదరంగంలో నైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలగడం అనువాదవృత్తిలో స్థిరపడడానికి అవసరమయ్యే నైపుణ్యాలను, సృజన- ప్రసారమాధ్యమరంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను గురించి తెలుసుకోగలగడం. భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలను తెలుసుకోగలగడం.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - పాఠ్యప్రణాళిక

కోర్సు - 7C - పేపర్ - 7C- అనువాదం

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

యూనిట్ - I : అనువాదం 10 పీరియడ్లు

అనువాదం - నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు, అనువాదం - అవశ్యకత

అనువాద ప్రమాణాలు, అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూలవిధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నూడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం)

యూనిట్ -II : అనువాదకుడు 10 పీరియడ్లు

అనువాదకుడు - లక్షణాలు, రకాలు, అనువాద సమస్యలు, వాటి పరిష్కార మార్గాలు

తెలుగులో ప్రసిద్ధ అనువాద గ్రంథాలు, వాటి అనువాదకులు - సమీక్ష.

యూనిట్ -III: వ్యావహారిక భాషలో అనువాద ప్రాధాన్యం 15 పీరియడ్లు

గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషోద్యమాలు - నేపథ్యం

వ్యావహారిక భాషోద్యమానికి గిడుగు, గురజాడల కృషి

అనువాదంలో వ్యావహారిక భాష - వ్యక్తీకరణ విధానాలు.

యూనిట్-IV: అధికారభాషగా తెలుగు - అనువాద ప్రాధాన్యం. 15 పీరియడ్లు

మాతృభాష, పాలనాభాష, అధికార భాషగా తెలుగు - రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన జరుగుతున్న కృషి ; తెలుగు అనువాదం - అధికారపత్రాలు ఉత్తర్వులు, మార్గదర్శకాలు, ఉత్తరాలు"

యూనిట్-V: అనువాద రచన- అవశ్యకత 10 పీరియడ్లు

ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో అనువాదాల ప్రాధాన్యం

విద్యార్థులు వివిధ రంగాలలో అనువాదకులుగా రాణించడానికి అవసరమయ్యే సూచనలు

భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలు.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - COs (Course Outcomes)

కోర్సు - 6D - పేపర్ - 6D - తెలుగు బోధన పద్ధతులు

పిరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

By the end of the course during the fifth semester with 5 hours a

Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1.భాషానైపుణ్యాలను గూర్చి తెలుసుకోవడం ద్వారా భాషాభివృద్ధి

మాతృభాషాబోధన ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోవడం

Co.2. తెలుగు సాహిత్య బోధనాపద్ధతులైన పద్య గద్య వ్యాకరణాది బోధనల ద్వారా భాషోపాధ్యాయులుగా రాణించగలగడం

Co.3. పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిల్లో ప్రథమభాషగా, ద్వితీయభాషగా తెలుగు బోధనా ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోగలగడం.

సాహిత్య ప్రక్రియల బోధనా పద్ధతులను తెలుసుకోవడం ద్వారా భాషాసాహిత్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంచుకోగలగడం.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - పాఠ్యప్రణాళిక

కోర్సు - 6D - పేపర్ - 6D - తెలుగు బోధన పద్ధతులు

పిరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

యూనిట్- I: భాషానైపుణ్యాలు

భాష నిర్వచనం స్వరూప స్వభావాలు, భాషానైపుణ్యాలు - శ్రవణం, భాషణ, పఠనం, లేఖనం;

భాషనైపుణ్యాల ఆచరణలు లక్షణాలు - ప్రాథమిక, మాధ్యమికస్థాయి.

యూనిట్ - II: మాతృభాషా బోధన

మాతృభాష భావన, నిర్వచనాలు, మాతృభాషగా తెలుగు బోధన ఉద్దేశాలు మాతృభాష బోధన విలువలు,

విషయ ప్రణాళికలు - మాతృభాషగా 'తెలుగు' స్థానం

యూనిట్ -III:మాతృభాషగా తెలుగు బోధన పద్ధతులు

పద్య బోధనా పద్ధతులు, పద్య బోధనాపద్ధతులు, వ్యాకరణ బోధనాపద్ధతులు, నాటక బోధనా పద్ధతులు,

యూనిట్-IV : మాతృభాషా బోధన - ఆధునికద్వారాలు

ద్వితీయభాషాబోధన ద్వితీయభాష, భావనలు, అధ్యయనసామగ్రి, బోధనా లక్ష్యాలు, బోధనా పద్ధతులు

యూనిట్-V: తెలుగులోని వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలు బోధనా లక్ష్యాలు

సాహిత్యం నిర్వచనం, ప్రయోజనం

సృజనాత్మక సాహిత్యభాష - బోధనా లక్ష్యాలు

ప్రాచీన కవిత్వ ప్రక్రియలు: పురాణం, ఇతిహాసం, ప్రబంధం, ద్విపద, ఉదాహరణ

ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు: ఖండకావ్యం, వచనకవిత, దీర్ఘకవిత, గజల్, హైకూ - బోధనా లక్ష్యాలు.

Paper Code – ST7D106

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు - ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - COs (Course Outcomes)

కోర్సు - 7D - పేపర్ - 7D - వాచికాభివృద్ధి

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం మార్కులు:70

By the end of the course during the fifth semester with 5 hours a Week and 4 credits a semester students will able to –

Co.1. భాషానైపుణ్యంలో భాషజానికి (వాచికానికి) ఉండే ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోవడం

Co.2. భాషా వినియోగ వైపుణ్యరంగాలను గుర్తించడం ద్వారా వాచిక ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోగలగడం
వాచికాభివృద్ధి ప్రక్రియలను గుర్తించడం ద్వారా వాచికాభివృద్ధి నైపుణ్యాలు పొందడం

Co.3. మాధ్యమాల్లో వాచికాభివృద్ధి నైపుణ్యాన్ని మెరుగుపరచుకోగలగడం

ప్రాచీన, ఆధునిక కావ్య పఠనం ద్వారా సాహిత్యాభిరుచిని పొందుతూ, వాచికాభివృద్ధి నైపుణ్యాలను అందుకోగలగడం.

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), గుంటూరు

తెలుగు – ప్రత్యేక అధ్యయనము

సెమిస్టర్ - V - పాఠ్యప్రణాళిక

కోర్సు - 7D - పేపర్ - 7D - వాచికాభివృద్ధి

పీరియడ్ల సంఖ్య: 5 hours per Week

క్రెడిట్లు 4

మొత్తం

మార్కులు:70

యూనిట్ - I: భాషానైపుణ్యాలు 'వాచిక' ప్రాధాన్యత

వాచికం (భాషణం)- లక్షణాలు, స్వరూపం, ప్రయోజనాలు

భాషా వినియోగ నైపుణ్యాలు, వాచికరంగం దైనందిన వ్యవహారాలు, రేడియో, టీవీ, సినిమా, పరిపాలన- ఇతరరంగాలు

యూనిట్ - II: వాచికాభివృద్ధి ప్రక్రియలు

శిశుగేయాలు/అభినయగేయాలు, పద్య పఠనం, కథాకథనం, నాటకీకరణ, ఉత్తరచన (వక్తృత్వశిక్షణ),

భాషాక్రీడలు, సారస్వత సమావేశాలు, భాషా విహారయాత్రలు

యూనిట్ - III: వాచికాభివృద్ధి చర్యలు 10 పీరియడ్లు

వాచికాభివృద్ధి: జాతీయాలు, సామెతలు, లోకోక్తుల వినియోగం

వాచికదోషాలు : భావదోషాలు, భాషాదోషాలు, ఉచ్చారణ దోషాలు - నివారణోపాయాలు

యూనిట్ - IV: మాధ్యమాలు- వాచికాభివృద్ధి చర్యలు

ప్రసారమాధ్యమంగా రేడియో, టెలివిజన్, సినిమా 'మాధ్యమాల్లో 'వాచికం' -ప్రయోగాలు

సామాజిక మాధ్యమ రంగం: ప్రసంగాలు, వీడియో నేపథ్య కథనాలు, వ్యాఖ్యానం(యాంకరింగ్) లలో 'వాచికం' ప్రయోగాలు

యూనిట్- V: వాచికం -నైపుణ్యాభివృద్ధి

ఆధునిక కావ్య పఠనం: గుర్రం జాషువా కావ్యశైలి-శిశువు పద్యాలు (4 పద్యాలు)

(నవమాసములు .., బొటవేల ముల్లోకముల..., గానమాలింపక..., ఊయేల తొట్టి....)

ఆధునిక గేయ పఠనం: శ్రీశ్రీ రచనాశైలి - ప్రతిజ్ఞ (మహాప్రస్థానం)

సరళ గ్రాంథిక పఠనం: పానుగంటి 'సాక్షి సంఘనిర్మాణము'

ఆధునికవచన పఠనం: అనువాదమంటే? (64వ పుట) రారా 'అనువాద సమస్యలు' -గ్రంథం నుండి

(అనువాదమంటే.... సూపును వాళ్ళూ అంతే).

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (A), GUNTUR
Certificate Course for AECC
KATHANIKA VIMARSA
(Critique of Short Stories)

Objectives and Expected outcome

Objectives :

The objectives of the certificate course on 'Critique of Short Stories' is to instil creative and analytical thinking in the students.

Expected outcome :

The students will acquire necessary knowledge regarding the difference between criticism and review. The students will acquire necessary knowledge about the characteristics of short story. The students will acquire analytical skills and they can become good critics and reviewers.

Certificate course: Critique of Short Stories

This certificate course is of 30 hours duration. The following table shows the structure of the programme which indicates title of the course, total hours available and marks allotted for evaluation of students for assessment.

Semester	Title of the course	No. of hours per week	Total hours per semester	Total marks allotted
				Internal assessment
II	Critique of Short stories	6	30	50

Details of Credits

Two credits will be allotted to the students who have completed the course.

Semester	Module	Credits allotted
Students who opted for certificate course from all semesters	Critique of Short stories	2
	Total	2

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వ.ప్ర), గుంటూరు
కథానికా విమర్శ (Certificate Course - AECC)

పాఠ్య ప్రణాళిక

5 Units

6 Hours per Week

30 Hours

యూనిట్-1

విమర్శ నిర్వచనం- స్వరూప స్వభావాలు

యూనిట్-2

సాహిత్య విమర్శ నిర్వహించవలసిన బాధ్యత, ఉత్తమ విమర్శకుడు

యూనిట్-3

కథానిక లక్షణాలు, కథాంగాలు

యూనిట్-4

కథానిక - వస్తు, రూప పరమైన భేదాలు

యూనిట్-5

కథానికా విమర్శ

(దిద్దుబాటు, మతము-విమతము, ఇల్లలకగానే పండగొనా?, సూపర్ మామ్ సిండ్రోమ్,
సప్తవర్ణ సమ్మిశ్రితం).
